COAM

GALERÍA DE MATERIALES COAM

PONENTES

Nombre José María Canalejas Díaz

Foto

CV He trabajado durante diez años en la Escuela de Arte4_Diseño de Interiores, y cuatro en la ESD, impartiendo diversas asignaturas del Departamento de Ciencia, Materiales, y Tecnología del Diseño; todas ellas relacionadas con el desarrollo técnico de los proyectos de Diseño. En la actualidad colaboro también con el Instituto Europeo di design en el Área de Ciencia y Tecnología.

Dentro ámbito académico, coordino en la ESD desde hace tres años, “La Escuela Crece”, una actividad de autoconstrucción desarrollada por el estudio “Recetas Urbanas” para la ampliación temporal de la sede de esta escuela.

Líneas de investigación:

Me interesa profundizar en el concepto de sostenibilidad en sus tres vertientes fundamentales: la medioambiental, la social, y la económica, así como en las disciplinas derivadas de cada una de ellas: el ecodiseño, el diseño social, y la bioeconomía. Todas unidas en una visión integradora y holística del diseño.
Como consecuencia de mi participación en “La Escuela Crece”, estoy también muy interesado en la exploración de las posibilidades de desarrollo que plantea el empleo de estrategias colaborativas en el ámbito de la arquitectura.

Otros

Nombre Carlos Pesqueira Calvo

Foto

CV Doctor Arquitecto por la E.T.S.A.M., finalista en Aguirre Newman/IAZ International Awards for the Architecture Graduation Project. En 2016 lee su tesis doctoral obteniendo la calificación de Sobresaliente Cum Laude. Profesor invitado en diferentes talleres y escuelas de Arquitectura, pertenece al grupo de investigación Arquitecturas Ocasionales. Dentro de su propio estudio, compagina el trabajo de diseño y fotografía de Arquitectura. Hasta 2004 colaboró con el arquitecto Jesús Aparicio. Ha sido seleccionado para Internacional Holcim Awards for Sustainable Construction y para la Exposición JAE jóvenes arquitectos de España, expuesta en Madrid, Nueva York, Bruselas, Estocolmo, París, Roma, Chicago, Washington, Dallas, Houston, Ithaca, Richmond, Texas, Miami, Ottawa, Toronto y Oporto. Ha obtenido premios en diversos concursos. Su obra y sus fotografías han sido expuestas y publicadas internacionalmente.

Actualmente (desde 2009), Profesor en la UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA (arquitectura) en las asignaturas MAQUETA , FOTOGRAFÍA E IMAGEN y ARTE Y ENTORNO en el departamento de PROYECTOS arquitectónicos, en el MASTER EN CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA y en DIPLOMA DE ESPECIALISTA EN COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA. Desde 2013, Profesor de ARQUITECTURA EFÍMERA, JARDINERÍA Y PAISAJE Y DISEÑO INDUSTRIAL Y MOBILIARIO en Arquitectura y VOLÚMEN en las carreras de Diseño y Bellas Artes.

Desde 2015, Profesor de PFG (Maquetas) en Arquitectura.
Desde 2016, Profesor de FOTOGRAFÍA Y COLLAGE Y FABRICACIÓN DIGITAL 2D en el Título Propio de Nuevas Tecnologías Arquitectónicas .
Miembro del Consejo Editorial EDITORIAL UFV
Actualmente (desde 2010), miembro del equipo de investigación Arquitecturas Ocasionales.

Otros http://dpa-etsam.aq.upm.es/dpaa/blog/agenda/lectura-de-tesis/lectura-de-tesis-de-carlos-pesqueira-calvo

Nombre Gutierrez de la Fuente Arquitectos

Foto

CV Gutiérrez-delaFuente Arquitectos fue fundado en Madrid, en el año 2006, por Natalia Gutiérrez Sánchez y Julio de la Fuente Martínez.Ambos son arquitectos por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM). Natalia ha sido miembro de la Comisión de Jóvenes Arquitectos del COAM (2013) y miembro de la Comisión de Deontología del COAM (2010-2012). Actualmente, combina su actividad en el estudio con su labor de Arquitecta Municipal en un municipio de la Comunidad de Madrid. Julio es colaborador del Comité Técnico de EUROPAN Europe (2013-.), ha formado parte del Jurado Nacional de EUROPAN 12 Alemania / Polonia y ejerce como moderador en diferentes procesos, como en el workshop de implementación de EUROPAN 12 Regionale 2016 (Alemania). Han sido premiados en numerosos concursos nacionales e internacionales, destacando entre otros los obtenidos en EUROPAN 9 (dos premios, DE/ES), EUROPAN 10(DE), EUROPAN 11(AT), IQ Wohnquartiere (vivienda social experimental), Centro Polivalente Valle de Salazar, o Espacio Público en Morentin

Han recibido varios galardones, destacando el Premio Bauwelt 2013, Finalista en la XII BEAU 2013, el Premio Luis M. Mansilla COAM 2013, el Premio NAN Internacional 2013 o seleccionado en los Premios FAD 2014. El estudio ha crecido en paralelo a su trayectoria en EUROPAN, plataforma en la que, de un lado o de otro, ha tenido una presencia continua desde el año 2007. EUROPAN ha sido la clave para la internacionalización del estudio. Actualmente gran parte de la actividad de la oficina se realiza en Alemania.

Cabe destacar el proyecto de implementación de EUROPAN 9 Selb (Alemania) que Gutiérrez-delaFuente Arquitectos está desarrollando junto con el estudio TallerDE2 Arquitectos.
Se trata de la regeneración urbana del centro de la ciudad de Selb a través de una estrategia de acupuntura “preventiva”. Gutiérrez-delaFuente también realizó un proceso de implementación de EUROPAN 10 Forchheim.Su trabajo ha sido exhibido en el ámbito internacional y publicado en diferentes revistas y medios.Varias maquetas del estudio han sido expuestas en la Galería de Arquitectura de la revista El Croquis.Han sido profesores invitados en universidades de España, Suecia y Alemania. Gutiérrez-delaFuente Arquitectos centra su actividad de investigación en las transformaciones urbanas contemporáneas (procesos), como son la reconversión de áreas industriales obsoletas o el fenómeno de las shrinking cities. También centran su investigación en los nuevos modos de habitar, así como en los nuevos roles del arquitecto, especialmente el de moderador de procesos.

Otros http://www.gutierrez-delafuente.com/en/video

Nombre Tallerde2. Arantza Ozaeta Cortázar y Álvaro Martín Fidalgo

Foto

CV TallerDE2 Arquitectos fundado en 2008, oficina localizada en Madrid e imaginada como un taller para la arquitectura, el urbanismo y el diseño del paisaje. El estudio TallerDE2 Arquitectos mantiene un compromiso con la investigación y el conocimiento, tanto en su formación como en la práctica innovadora. Su trabajo ha sido reconocido internacionalmente, publicado y premiado en varias ocasiones. El trabajo de Arantza Ozaeta Cortázar y de Álvaro Martín Fidalgo se localiza principalmente entre España, Alemania, Italia e Inglaterra, donde desarrollan su práctica docente como profesores, elaboran sus investigaciones y donde están construyendo concursos que han sido premiados recientemente. Ambos son arquitectos por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid ETSAM y también ampliaron su formación en Delft University Technology TU-Delft de los Países Bajos. En la actualidad ambos se encuentran elaborando la tesis doctoral en el Departamento de Proyectos Avanzados DPA de la ETSAM.

Arantza Ozaeta Cortázar y Álvaro Martín Fidalgo han sido galardonados con el Premio Bauwelt 2013, Premio COAM Luis M. Mansilla 2013 y Finalista en la XII Bienal Española 2013, por el proyecto 'Haus der Tagesmütter'. Han sido premiados en concursos nacionales e internacionales, entre los que cabe destacarel primer premio Europan-09 en Selb (Alemania), mediante el cual están poniendo en práctica una estrategia de Acupuntura Urbana en un contexto de “ciudad menguante". Como resultado de este concurso han desarrollado los proyectos 'Haus der Tagesmütter', completado, y el proyecto ‘Club de la Juventud y Albergue Juvenil', actualmente en construcción. También han ganado el concurso ‘IQ Vivienda Colectiva Experimental-Wohnquartiere' en Alemania, que se encuentra en fase de construcción. Así mismo, también fueron seleccionados en el concurso internacional de jardines urbanos efímeros en Bilbao por su proyecto 'Caverna Vegetal', que se construyó y exhibió durante la duración del evento. Ambos han desarrollado su actividad docente como profesores en la Architectural Association School of Architecture-Visiting School Programme (Inglaterra), en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid ETSAM (España), Hochschule Coburg University of Applied Sciences (Alemania), Politecnico di Milano (Italia), Ural State Technical University de Ekaterinburgo (Rusia). Además, han participado activamente en debates, talleres y conferencias, y su obra ha sido seleccionada para ser expuesta en diferentes lugares y eventos de España, Alemania, Austria e Italia.

Otros https://www.youtube.com/watch?v=Ut752SkbCUI

Nombre Teresa Sapey

Foto

CV Estudia en la escuela Politécnica de Turín donde se gradúa con matrícula de honor en 1985, obtiene el grado en Bellas Artes en la Parson School of Design de París. Al terminar, el Ministerio de Instrucción Pública de Roma le concede una beca para estudiar un Máster en arquitectura donde se especializa en diseño, desarrollo y ergonomía de los espacios laborales. Al mismo tiempo, obtiene el CEEA (Certificats d'Études Approfondies Architecture) en el L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette. En 1990, abre en Madrid el estudio que lleva su nombre y que se caracteriza por estar siempre dispuesto a aceptar retos creativos de cualquier ámbito. Siendo especialmente destacado su trabajo en el re-diseño de los llamados "no-lugares", espacios de tránsito urbano tales como parkings, puentes, pasarelas o plazas que inicialmente han sido pensadas sin un diseño. De hecho, el mismísimo Jean Nouvel re-bautiza a Teresa Sapey como "Madame Parking" por su aportación artística en el aparcamiento del Hotel Silken Puerta de América de Madrid donde participa en 2004 junto a arquitectos estrellas como Zaha Hadid, Norman Foster, David Chipperfield, Jean Nouvel, Ron Arad o Arata Isozaki.

En 2005 gana el concurso para diseñar la flagship store de Custo Barcelona en Madrid donde, gracias a su innovadora propuesta, es reconocida con el Premio Arquitectura de Interiores de la Comunidad de Madrid. Su trabajo es aplaudido por la forma en que aplica el color y la luz a los espacios. Es esta visión vitalista y luminosa la que hace que sea elegida, entre otros, como arquitecto de tres de los hoteles de la cadena Room Mate que dirige Kike Sarasola. Durante estos años, la arquitecto ha estado involucrada en el sector educativo realizando varias colaboraciones con La Villette de París y participando en talleres y eventos llevados a cabo por la Domus Academy en Milán. Además, ha dirigido el Proyecto Final de Grado del Instituto Europeo di Design, durante ocho años ha sido docente en la Universidad Camilo José Cela de Madrid donde impartía un taller de investigación plástica, fue nombrada profesora honorífica de la Universidad Rey Juan Carlos I y, desde 2004, acude como profesora invitada en el Máster de diseño y arquitectura en la Universidad Politécnica de Madrid. Desde 1989, año en el que Teresa participa por primera vez en el Congreso Mundial sobre arquitectura del trabajo y de los espacios comerciales en Suecia, ha continuado participando y presidiendo numerosas conferencias en todo el mundo. En 2007, Teresa es invitada como observadora de la Biennale de Arquitectura de Venecia y en 2008 participa en el Congreso Mundial de la Creatividad en las Comunidades Islámicas en Dubai.

Durante el año 2013 viaja a Colombia para dar una serie de conferencias en universidades de arquitecturas del país, en 2014 también ofrece una serie de masterclass en varias universidades en Argentina y en 2015 es invitada como profesora en workshops realizados en

Italia. El trabajo de la arquitecto ha sido publicado en numerosos medios tanto nacionales como internacionales. En 2004, Electa Mondadori publica Sapore Sapey, una monografía que sintetiza el trabajo al que se ha dedicado el estudio durante los primeros diez años. Su carrera ha sido avalada por numerosos premios entre los que destacan el premio "Young Breakthrough Designer of The Year" de la revista Wallpaper, el premio de "Women Together" de Naciones Unidas o el título otorgado por el Gobierno Italiano de 'Cavaliere della Repubblica italiana' con grado Commendatore. En 2010, Teresa se alza con el premio de la revista AD España a 'Mejor diseñador del año' gracias a su implicación en el desarrollo de los no-lugares. El mismo año, Electa Mondadori publica la segunda monografía de los proyectos del estudio: Sapone Sapey.

Otros https://vimeo.com/161910836