

# CONNECTED



## INI ARCHIBONG, SUIZA

El trabajo de Ini Archibong se caracteriza por un profundo interés por la artesanía y su intrínseca relación con la tecnología, tanto moderna como antigua.

Sus fuentes de inspiración son el estudio de la arquitectura, el diseño ambiental y de productos, así como su pasión por las matemáticas, la filosofía y las religiones del mundo, buscando aplicar su visión y métodos en una amplia gama de disciplinas. Entre sus clientes están: Hermès, Knoll, de Sede, Bernhardt, Sé y Vacheron Constantin.

Hijo de padres nigerianos que vinieron a los Estados Unidos como académicos, Archibong nació y creció en Pasadena, California, donde se graduó en el Polytechnic School and the Art Center College of Design. Se mudó a Suiza para continuar sus estudios, obteniendo un master en diseño de lujo y artesanía de la

prestigiosa École Cantonale d'art de Lausanne (ECAL). El trabajo de Archibong ha sido exhibido en el Museo Victoria y Albert de Londres, la Galería Alyce de Roulet Williamson en Pasadena, la Galerie Triode en París, el Museo Bagatti Valsecchi en Milán y el Museo de Arte de Dallas, entre otros.

Archibong reside y trabaja en Neuchâtel, Suiza, donde colabora estrechamente con muchos técnicos suizos altamente cualificados, relojeros y maestros artesanos.

[www.designbyini.com](http://www.designbyini.com)  
@iniarchibonG



## MARIA BRUUN, DINAMARCA

Maria Bruun Design es un estudio de muebles y diseño fundado por Maria Bruun con sede en Copenhague, Dinamarca. El estudio ofrece servicios completos de dirección creativa y de diseño de mobiliario y de interiores.

¿Qué hace que algunos diseños sean más deseables que otros? Eso es en lo que Maria Bruun centra su atención cuando diseña. Trabaja principalmente en el diseño de productos y exposiciones. Combina un enfoque suave e intuitivo con un diseño práctico. A veces trabaja sola o en el taller, con artesanos expertos, centrada en aprender una nueva habilidad o técnica o en adquirir nuevos conocimientos sobre cierto material. Otras veces su trabajo es más introspectivo con la intención de crear una experiencia, una redefinición de la forma o una nueva narrativa sobre los materiales. Desde su punto de vista, esta forma de trabajar se refleja en el producto final. Casi todos sus productos son diseños de una serie

que reflejan muy bien su proceso creativo. En su terminología, cada idea es flexible en escala, variación y función.

# CONNECTED

Maria Bruun es cofundadora de RE F O R M Design Biennial, una exposición semestral y plataforma para talentos emergentes de diseño. También es una de las mitades del dúo MBADV que trabaja con objetos situados en la intersección de los ámbitos del arte, la arquitectura y el diseño.

<http://mariabruun.com/>  
@bruundesign



## JAIME HAYON, ESPAÑA

El artista y diseñador español Jaime Hayon nació en Madrid en 1974. Su visión artística se expuso totalmente por primera vez en las instalaciones del "Barroco digital mediterráneo" y "Mon Cirque". Estas colecciones situaron a Jaime a la vanguardia de una nueva ola que borró las líneas entre el arte, la decoración y el diseño e hizo renacer objetos intrincados y finamente elaborados dentro del contexto de la cultura del diseño contemporáneo.

Jaime definió aún más su visión en posteriores exposiciones individuales y muestras en las principales galerías y ferias de diseño y arte en todo el mundo. Después de fundar Hayon Studio en 2001, su amplia base de clientes se ha expandido a diversas funciones y medios, incluidos los muebles domésticos para B.D. Barcelona, Cassina, Fritz Hansen, & Tradition y Magis; accesorios de iluminación para Parachilna, Metalarte y Swarovski; y objetos sofisticados para Bisazza, Lladró y Baccarat. También ha ejecutado

interiores completos para hoteles, restaurantes, museos y establecimientos minoristas líderes en todo el mundo.

La base creativa de Hayon Studio se encuentra en Valencia, España, con oficinas en Barcelona y Treviso, Italia. El trabajo de Jaime ha aparecido en las publicaciones de arte y diseño más prestigiosas del mundo. Ha ganado numerosos premios, entre ellos varios premios Elle Decoration International Design Awards. Está incluido en la lista de los "100 principales" de la revista Wallpaper, reconocido por ella como uno de los creadores más influyentes de la última década y elogiado como un "visionario" y uno de los íconos más creativos por la revista Times.

[www.hayonstudio.com](http://www.hayonstudio.com)  
@jaimehayon



## SEBASTIAN HERKNER, ALEMANIA

Sebastian Herkner estudió Diseño de Producto en la Universidad de Arte y Diseño HfG Offenbach. Durante sus estudios comenzó a centrarse en el diseño de objetos y muebles, perfeccionando su sentido de los materiales, colores y texturas.

En el año 2006 Sebastian Herkner fundó su propio estudio. Desde entonces, ha diseñado muebles, lámparas y artículos más pequeños para fabricantes como Ames y Tradition, Cappellini, ClassiCon,

# CONNECTED

Dedon, Ex.t, Fontana Arte, Gubi, Linteloo, Moroso, Pulpo, Rosenthal, Schramm Werkstätten, Thonet, Wittmann y Zanotta.

Tiene un amor incondicional por la artesanía tradicional, junto con un buen sentido de las nuevas tecnologías, un verdadero talento para el color, los materiales y texturas auténticas, así como una curiosidad sin adulterar por las diferentes culturas. El equilibrio y la intuición son factores importantes y constantes en el trabajo de Herkner, que él ve como un diálogo continuo que abarca las diferentes disciplinas. Lo lleva a los rincones más lejanos del mundo en busca de técnicas artesanales casi olvidadas, de fabricantes cuyo trabajo tiene una tradición que se remonta a siglos. Desde el éxito de Bell Table para ClassiCon en 2012, nunca ha mirado hacia atrás.

[www.sebastianherkner.com](http://www.sebastianherkner.com)  
@sebastianherkner



## **MARIA JEGLINSKA-ADAMCZEWSKA, POLONIA**

Maria Jeglinska-Adamczewska nació en Fontainebleau en 1983. En 2012 creó su Oficina de Diseño e Investigación. Se graduó de Diseño Industrial por ECAL en 2007 y recibió una beca de la fundación IKEA que la llevó a trabajar para Galerie kreò en París, Konstantin Grcic en Munich y Alexander Taylor en Londres.

Trabaja en una amplia gama de comisiones: proyectos de diseño industrial, diseño de exposiciones, así como proyectos de investigación básica en el campo del diseño. Está convencida de que en el mundo actual la investigación puede desencadenar y generar nuevas respuestas y ofertas. Sus clientes incluyen, entre otros: Ligne Roset, Kvadrat, Actus, Vitra, 1882Ltd, la Bienal de Diseño St Etienne, el Museo de Arte Moderno de Varsovia.

Su trabajo se exhibe regularmente a nivel internacional y se ha expuesto en: la Villa Noailles, la galería Aram, la Galería de Arte

Barbican, el Centro Pompidou Metz y la Triennale di Milano. En octubre de 2012 fue comisaria y diseñó: "Formas de ver / sentarse" en el Łódź Design Festival en Polonia. También fue co-comisaria y diseñadora del Pabellón de Polonia en la inauguración de la Bienal de Diseño de Londres en septiembre de 2016. En 2018 fue nombrada directora creativa de la Feria ARENA DESIGN en Polonia.

[www.mariajeglinska.eu](http://www.mariajeglinska.eu)  
@mariajeglinska



## **SABINE MARCELIS, HOLANDA**

Sabine Marcelis es una diseñadora holandesa que dirige su estudio desde el puerto de Rotterdam. Después de graduarse de la Academia de Diseño de Eindhoven en 2011, Marcelis comenzó a trabajar como diseñadora independiente en los campos de producto, instalación y diseño espacial con un fuerte enfoque en la materialidad. Su trabajo se caracteriza por formas puras que resaltan las propiedades del material.

# CONNECTED

Marcelis aporta un fuerte punto de vista estético a sus colaboraciones con especialistas de la industria. Este método de trabajo le permite intervenir en el proceso de fabricación, utilizando investigación y experimentación de materiales para lograr nuevos y sorprendentes efectos visuales para proyectos que se exhiben en museos y encargados por clientes particulares y casas de moda. Sabine considera que sus diseños son verdaderas experiencias sensoriales y no simples trabajos estáticos: la experiencia se convierte en la función, con una estética refinada y única.

Sabine recientemente ganó el prestigioso premio Wallpaper \* 'Diseñador del año 2020', el Design Prize 2019 en la categoría 'Emergente del año', el Elle Deco International Design Award 2019 'JOven diseñador del año' y el 'GQ Men of the year 2019' Artista internacional del año.

[www.sabinemarcelis.com](http://www.sabinemarcelis.com)  
@sabine\_marcelis



## HEATHERWICK STUDIO, REINO UNIDO

Heatherwick Studio es un equipo compuesto por más de 200 solucionadores de problemas dedicados a mejorar, para todos, el mundo físico que nos rodea. Con base en el centro de Londres, en su taller y, a la vez, estudio de diseño, crean edificios, espacios, planes maestros, objetos e infraestructuras. El estudio se centra en proyectos a gran escala en ciudades de todo el mundo, dando prioridad a aquellos con mayor impacto social positivo. Trabajando como inventores de soluciones prácticas, sin un estilo característico, encuentran su motivación en diseñar lugares conmovedores e interesantes que abarquen y disfruten de las complejidades del mundo real. El enfoque que impulsa todo parte de la experiencia humana más que de cualquier dogma establecido de diseño.

El fundador del estudio, Thomas Heatherwick, proviene de un entorno inmerso en materiales y fabricación. Su curiosidad y pasión por la resolución de problemas configuró el proceso de diseño actual del estudio, donde se alienta a cada arquitecto, diseñador, paisajista y creador a desafiar el reto y aportar ideas. El equipo del estudio, positivo y pragmático, son colaboradores cuyo papel es escuchar, preguntar y luego liderar la concepción y construcción de lugares especiales e inusuales. El ingenio y la inspiración se utilizan para hacer proyectos que sean asequibles, construibles y sostenibles. En este trayecto en el que también él se embarca, el cliente es vital y desafía el pensamiento de los miembros del estudio; Juntos buscan las oportunidades que tradicionalmente podrían pasarse por alto. Sus futuros mejores proyectos son aquellos que más les enseñarán.

[www.heatherwick.com](http://www.heatherwick.com)  
@officialheatherwickstudio



# CONNECTED



## STUDIOPEPE, ITALIA

Studiopepe es una agencia de diseño fundada en Milán en 2006 por Arianna Lelli Mami y Chiara Di Pinto. El enfoque de Studiopepe se centra en el diseño y la investigación multidisciplinaria: esto incluye diseño de interiores (minoristas, hoteles, encargos privados), diseño de productos, arquitectura y dirección creativa. El lenguaje que usan para sus diseños es estratificado y ecléctico, uniendo visión poética y diseño riguroso. Arte, instalaciones, estudio de arquetipos formales, experimentos con materiales y diálogo entre opuestos son algunos de los temas desarrollados por el estudio.

Los proyectos de Studiopepe son reconocibles por su fuerte identidad iconográfica, basada en la experimentación, la investigación continua sobre colores y materiales y la utilización de los diversos lenguajes contemporáneos con la intención de proporcionar una solución netamente especial y respetuosa con la individualidad de cada cliente.

[www.studiopepedesign.it](http://www.studiopepedesign.it)  
[@studiopepe\\_official](https://www.instagram.com/studiopepe_official)



## STUDIO SWINE, REINO UNIDO / JAPÓN

Studio Swine (Nuevos exploradores interdisciplinarios de amplio espectro) es un grupo creado por la arquitecta japonesa Azusa Murakami y el británico Alexander Groves.

Su trabajo toca los campos de la escultura, las instalaciones y el cine, mezclando poesía e investigación en experiencias inmersivas. El estudio crea un enfoque único para cada trabajo, aprovechando los recursos distintivos y la estética vernácula de su paisaje cultural, histórico y económico. Un conocimiento muy profesional en el ámbito del arte y la arquitectura permiten al estudio unir narrativas ricas y emocionales con una rigurosa conciencia del espacio.

Las películas de Studio Swine han sido premiadas en Cannes y en otros festivales de cine de todo el mundo y su trabajo ha sido ampliamente exhibido en instituciones tales como el Museo Victoria y Albert (V&A) de Londres o en las Bienales de Arte y

Arquitectura de Venecia. Sus obras han sido recopiladas por el MoMA de Nueva York y por el Centro Pompidou de París. Studio Swine está representado por PACE Gallery y Pearl Lam Gallery.

[www.studioswine.com](http://www.studioswine.com)  
[@studio\\_swine](https://www.instagram.com/studio_swine)